

“云栖诗意”

系列生活方式介绍

PPT所有人物相关图片仅供内部使用，涉及商业用途请自行替换



目录

一、新品开发定位及理念

1.1　产品设计主题

1.2　产品开发方向

1.2　产品开发定位

1.3　产品设计理念

二、新元素及新工艺介绍

2.1　产品配色方案

2.2　产品亮点元素

2.3 产品亮点工艺

三、整体空间设计呈现

3.1　空间方案平面

3.2　整体空间理念

3.3　组合设计搭配及亮点

3.4　生活方式亮点呈现

3.5　方案汇总回顾

灵感来源



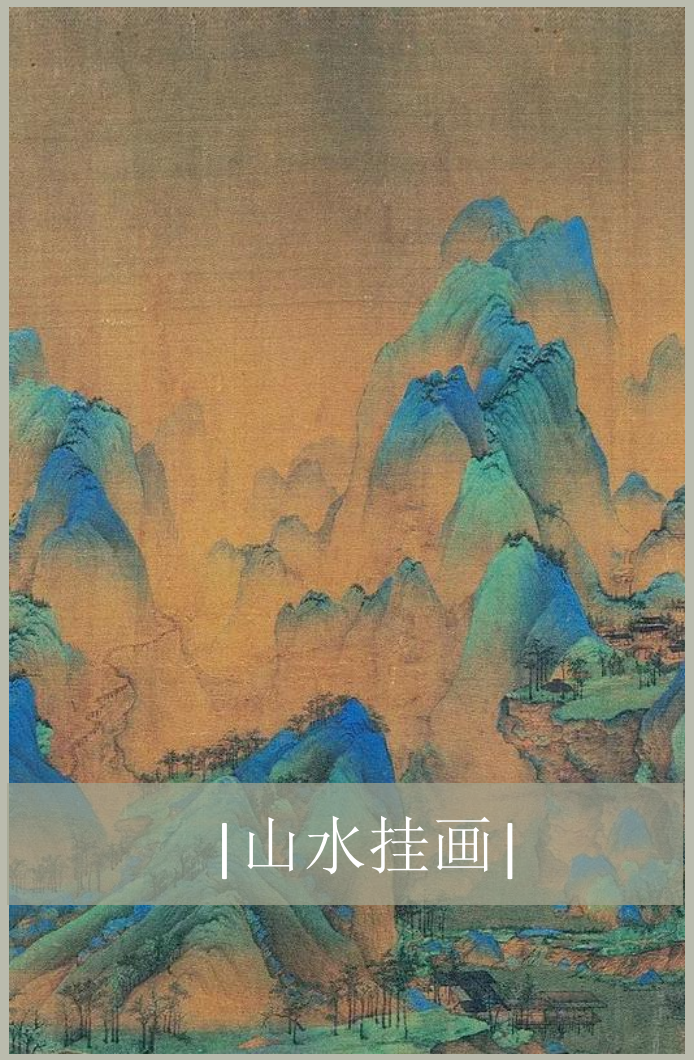
|宋瓷|

在色彩上宋瓷追求“静、深、雅、素”，其中汝、官、哥、钧、定五大名窑闻名世界，不仅重视釉色之美，更追求釉的质地之美



|中国传统色|

中国色背后蕴藏着流传千年的东方审美，将他们运用在瓷器、服饰、绘画、建筑、漆器等传统文化的方方面面，形成流传至今的中国色



|山水挂画|

在绘画方面，宋代画家强调形神兼备，注重对自然景物的描绘，表现出自然之美

设计理念：重构经典，演绎宋代美学

| 宋潮 | 时尚 | 当代艺术 |

取宋代瓷器之优雅、宁静、含蓄的精髓之美，与宋代美学相结合，融入简约的元素，营造素雅的新中式风格



风格定位



|素雅|



|禅意|



|自然|

人物画像



[基本信息]

男主人：28岁 | 潮牌品牌主理人

- 追求时尚，注重国潮文化输出
- 爱好品茶、国潮物件收藏
- 喜欢居家工作室，研究国潮文化

女主人：27岁 | 时尚主编

- 注重收纳，喜欢整洁的环境
- 喜欢咖啡、品茶，看展

【二人世界生活方式】

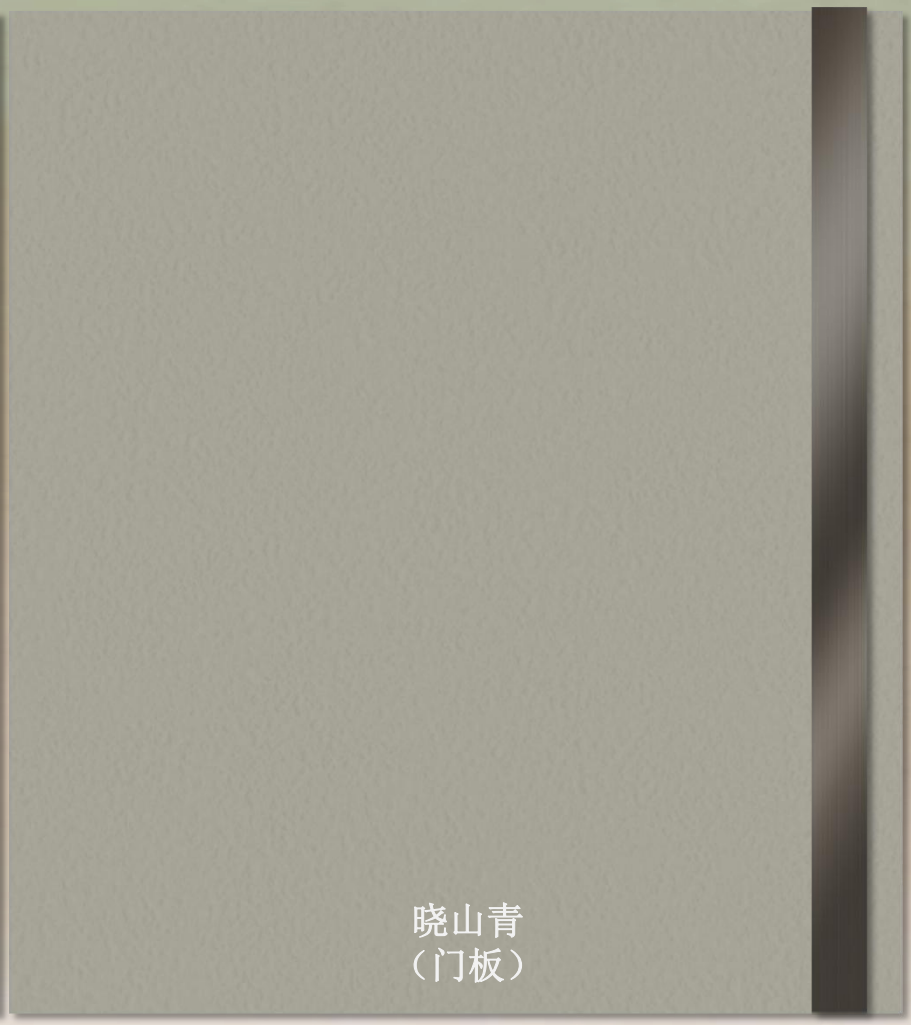
惬意又自在地享受甜蜜、温馨时光，备婚、已结婚未有小孩的家庭

云栖诗意 • 东方配色美学

色彩定位：宋韵、年轻、素雅



银月灰
（门板）



晓山青
（门板）



山川橡
（门板 柜身）

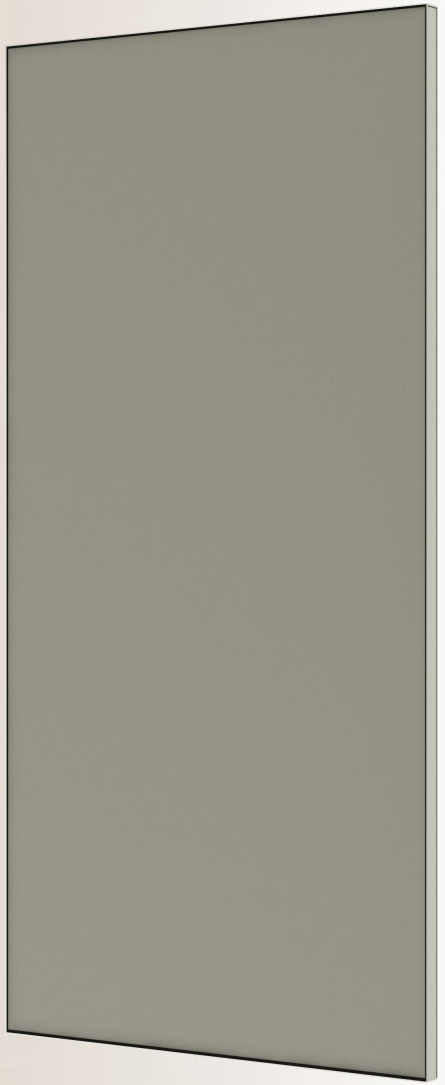


金溯山
（背板）

元素提取



梅子青　釉色浓翠莹润、如青梅色泽　是青瓷釉色之美的巅峰

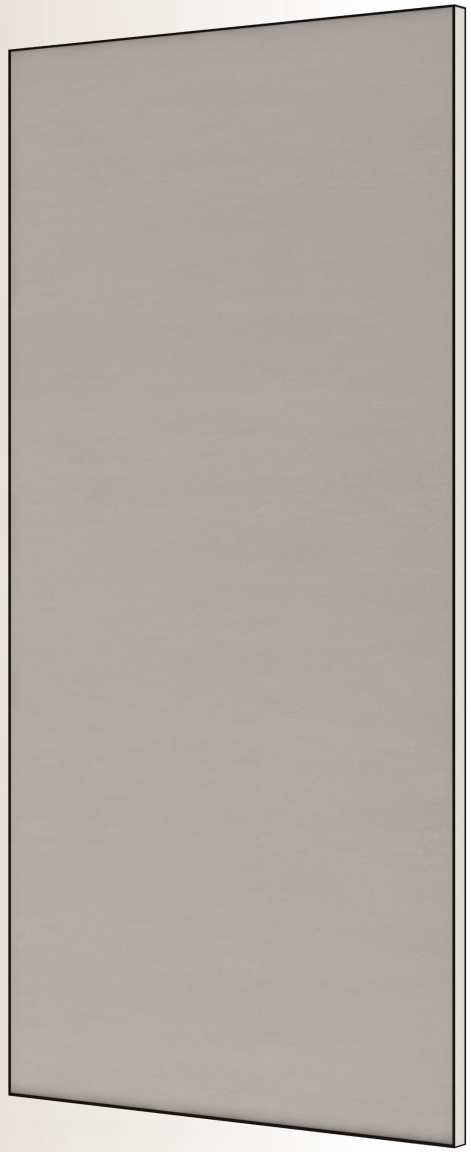


晓山青
（门板）

元素提取



月白犹如皎月　朦朦胧胧　如脂如玉般的润泽与油脂感并透着淡淡的光泽　总在不经意间展现它的亮泽与贵气



银月灰
（门板）

元素提取

从画卷中的文人艺术中提炼中国山水意趣构建一个符合当代美学的意境空间



金溯山
（背板）

产品元素（艺术形态原创拉手）



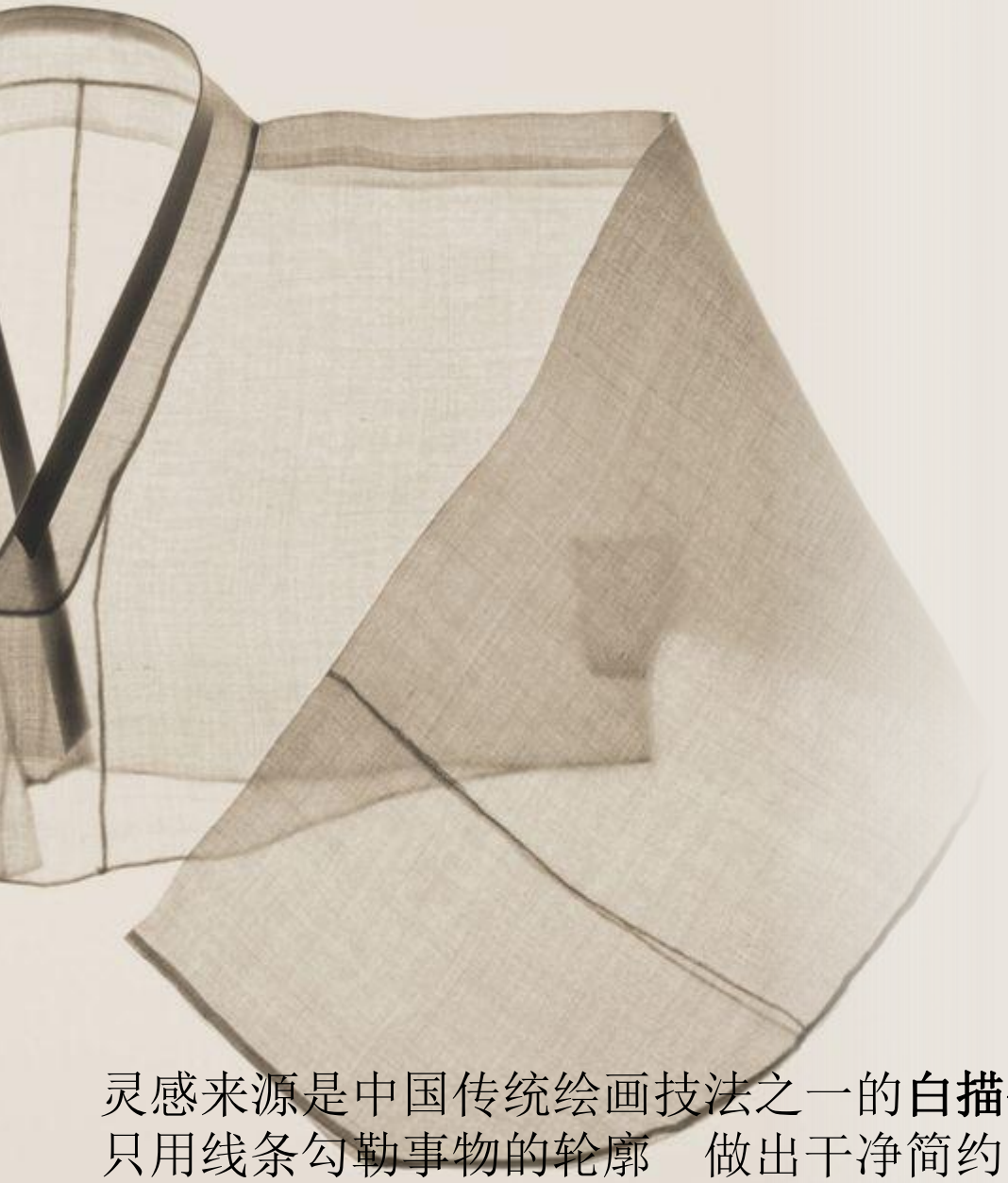
【宫式拉手】

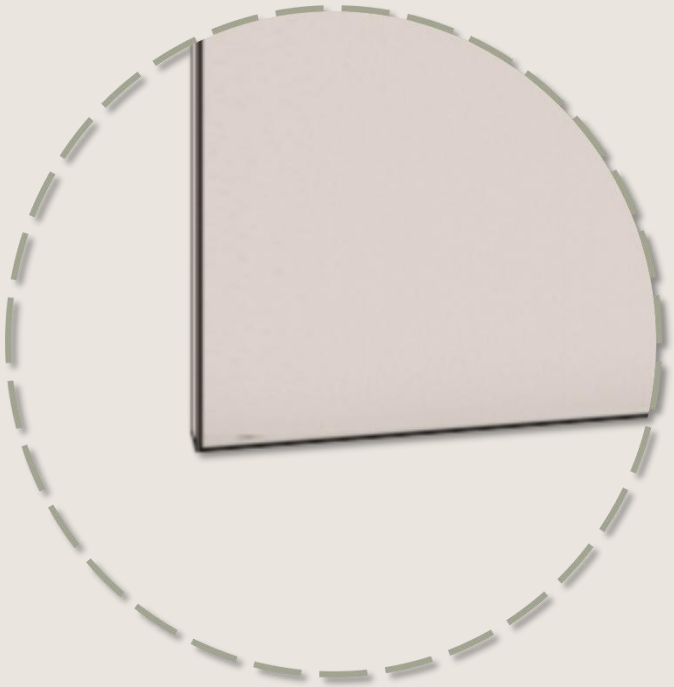
灵感来源：
中式建筑的宫式门
庄重大气雄伟壮观

景外有景·门洞⛩
象征着权力　也代表着吉祥如意



产品元素（异色封边）







灵感来源是中国传统绘画技法之一的**白描手法**
只用线条勾勒事物的轮廓　做出干净简约的线条感

三胺异色封边

产品元素（格栅门）

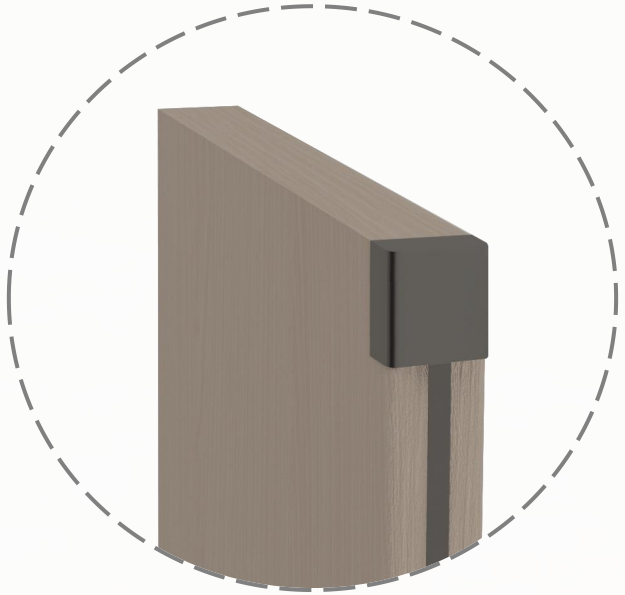


【格栅玻璃门】

国际流行新趋势
米兰展出现频率最高的格栅玻璃门型
透过格栅玻璃
呈现光影虚实变幻的朦胧美

产品元素（装饰层板＆装饰柱）





新中式装饰柱



新中式装饰层板



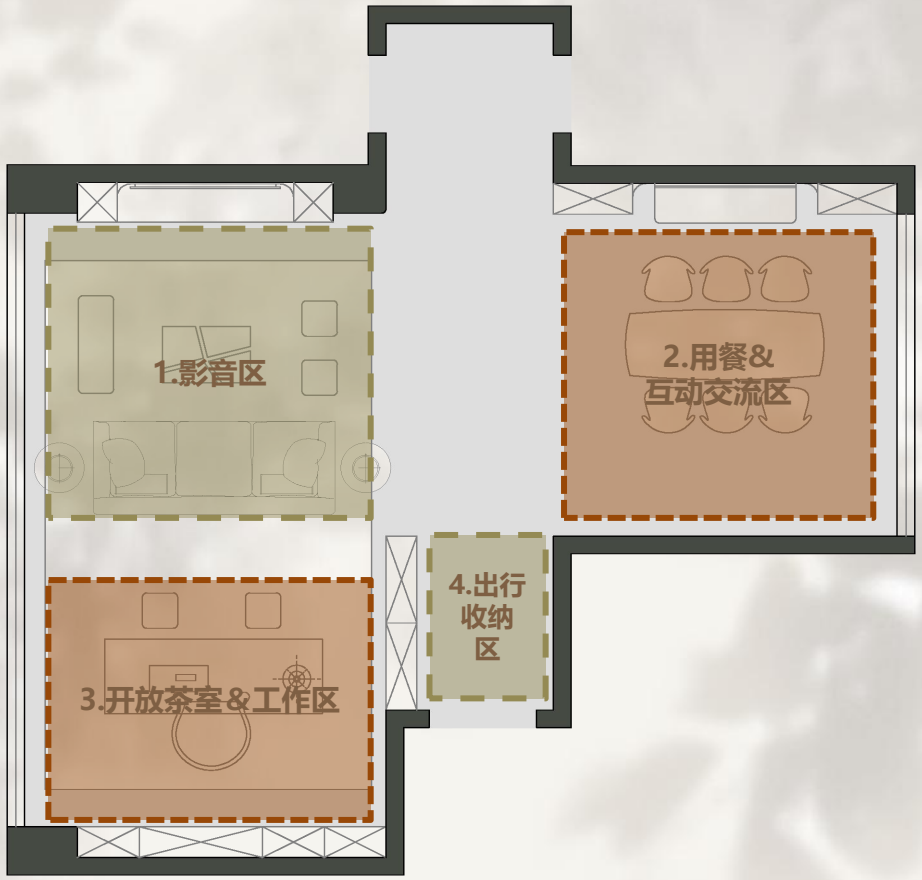
中国建筑之美 • 斗拱

斗拱的结构本身平衡而又对称 显示出稳固之美 体现了韧性之美



客餐厅

--- Living room



独立玄关保护隐私性，客厅与茶室打造**家庭中心**，满足家庭团聚社交需求，影音客厅打造舒适环境

客餐厅空间



宋代美学配色，温润而有力量，在宋代意境中展现优雅，诗意的生活，逸藏于闲适，室外人间烟火

客餐厅空间



新中式金属杆

银月灰与晓山青作为主色调，提取了中式元素的水墨纹理犹如展开的千里江山画卷 配套简约凸显简洁雅致的品味

客餐厅空间



组合以块面构成 柔和灵动的弧形 在对称中追求轻巧感觉 中间以中式斗柜为元素 抽面拉手对装 增加了中式韵味

茶室空间



茶室书柜设计来源中式传统博古架，博古通今，通晓古时古物。巧妙化繁为简，更注重展示与收纳的和谐性

茶室空间



特别运用骨骼线与斜切工艺 区别于对称的书柜 这样更显得年轻轻盈 凸显宋代品茶会友的文人生活

茶室空间



格栅门打造虚实结合的意境空间，邀约好友坐下品茶、赏景，悠然自在



主卧房

--- Master Bedroom



主卧房空间打造独立梳妆区，满足女主人**更衣、梳妆与收纳**等需求，增加生活仪式感

主卧房空间



海棠角斜切抽面

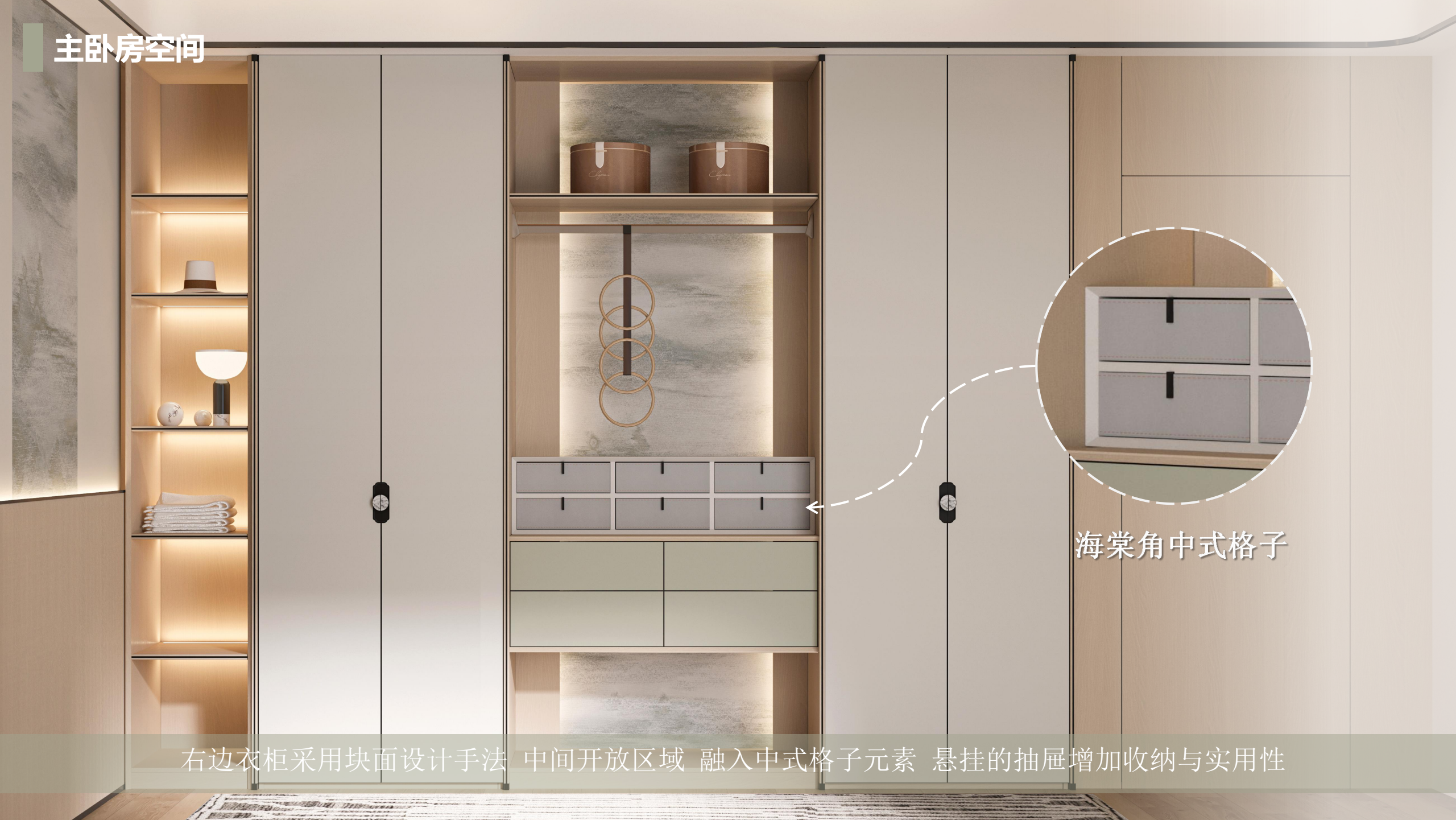
主卧房小而精致，银月灰与晓山青营造主卧干净素雅的氛围，背景墙点缀水墨纹理 配套简约凸显宋代简洁雅致的品味

主卧房空间



右边衣柜采用块面设计手法 中间开放区域 融入中式格子元素 悬挂的抽屉增加收纳与实用性

主卧房空间



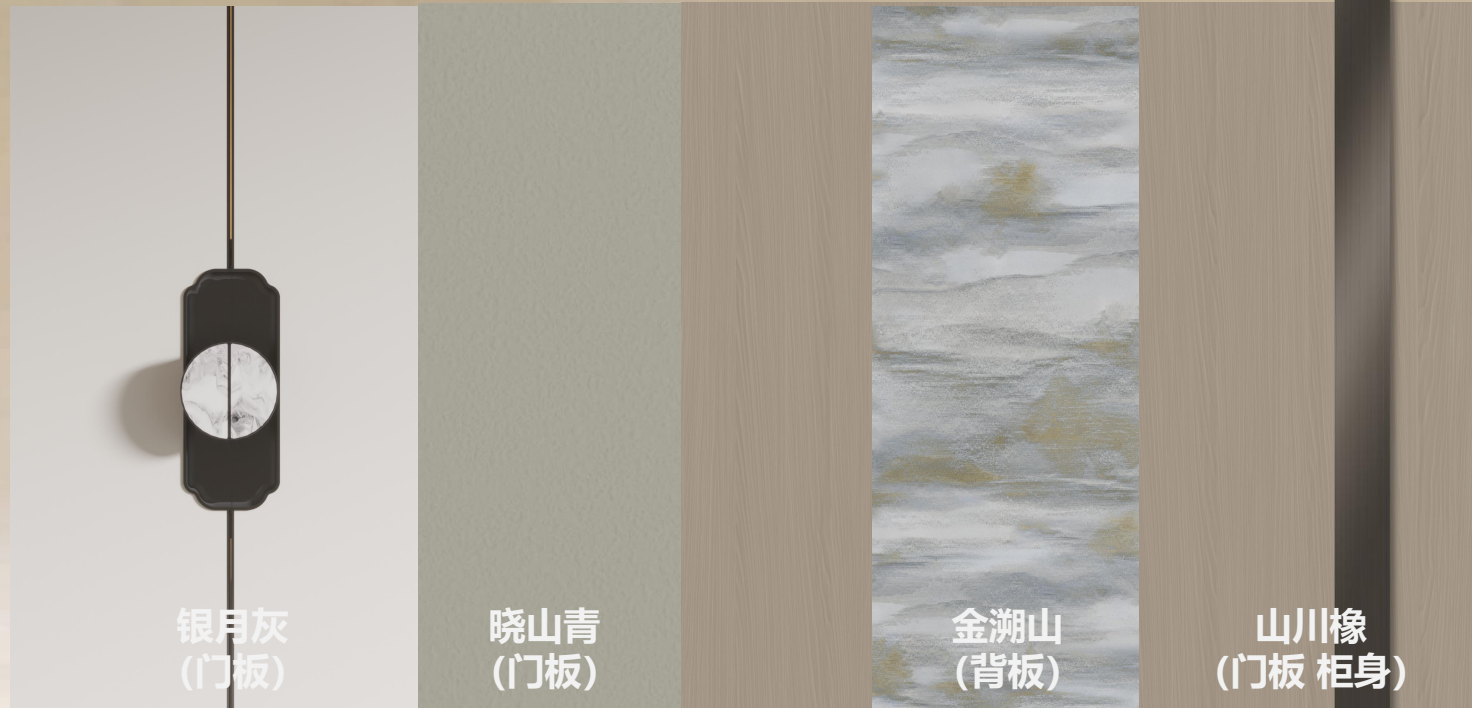
右边衣柜采用块面设计手法 中间开放区域 融入中式格子元素 悬挂的抽屉增加收纳与实用性

云栖诗意汇总页









银月灰
（门板）

晓山青
（门板）

金溯山
（背板）

山川橡
（门板 柜身）

谢谢观赏

THANKS FOR WATCHING